

Henki &

elämä



Jere Lassila ja voiton nälkä

Jyväskylän
seurakunnan
lehti

27.9.2023 ■ numero 8

Testissä:
uusi
leirikeskus

► sivu 4

Pentti
Saarikoski
sumun keskellä

► sivut 6-7

Ruokaa,
apua ja
tukea

► liite, sivut 4-5

Pääkirjoitus

Vesala, out-of-the-box

Jyväskylän rippileirejä järjestetään tulevaisuudessa järven rannalla, terveissä ja uusissa tiloissa. Tiloja testanneiden tulevien rippileirien mukaan rakennus on moderni ja siisti, ja sinne on vielä onnistuttu hankkimaan heidän rakastamansa sohvaryhmä – samanlainen kuin kouluissa. (Tämän lehden sivu 4.)

Samantyyppisellä viimalla Vesalan pihalla ja tiloissa on menneinä viikkoina hyörynyt pappeja ja muita Jyväskylän seurakunnan työntekijöitä. Vesalan leiri- ja toimintakeskuksen tulevaisuudelta odotetaan paljon. Leirikeskus on seurakunnan viime vuosien suurin investointi, 7,9 miljoonaa euroa. Seurakunnan leiritoimintaa keskitetään Vesalaan ja esimerkiksi Koivuniemen leirikeskuksesta ollaan luopumassa.

Odotuksista kertoo myös kaikille avoin tapahtuma, jonka seurakunta päätti järjestää uudessa Vesalassa lokakuussa. Tavattavissa ja nähtävissä on kaikkea aina piispausta alpakoihin. Tupaantuliaisilla halutaan kertoa, että leirikeskus on kaikkien käytettävissä – että Vesala on paikka, jossa syntyy uusia muistoja.

Ilo on aitoa, mutta tämänkin hankkeen taustalla ovat karut realiteetit. Seurakuntien leirikeskusten koko vuoden käyttöasteet ovat Suomessa perinteisesti monin paikoin jääneet alhaisiksi, kun rippi- ja muut leirit keskittyvät kesään ja viikonloppuihin. Muun muassa tästä syystä yhden keskuksen taktiikka tai leirien järjestäminen vuokratiloissa on useassa seurakunnassa katsottu parhaaksi ratkaisuksi. Jyväskylän seurakunnassa on nyt ensimmäistä kertaa myös palkattu leirikeskukseksi projektipäällikkö, joka kehittää ja myy Vesalan virkistys- ja hyvinvointipalveluita uudella tavalla paketoituna.

Viime viikolla uutisoitiin, että Kallion seurakunta Helsingissä avaa Kallion kirkon tornin yleisölle ensi keväänä. Lipputulot aiotaan käyttää diakonia- ja kasvatustyöhön. Hyvä Kallio! Out-of-the-box -ajattelu näkyy toivottavasti pian myös Vesalassa. Lupaavalta näyttää.



Jonna Arola
Päätoimittaja

Yksi hetki



KUVA: PETRI BLOMQVIST

Jyväskylän Katulähetysten ja Jyväskylän seurakunnan yhteiskristillinen tapahtuma keräsi väkeä Kaupunginkirkkoon ti 5.9. kello 13.58. Myös kaverukset Seppo Alm (vas.) ja Jouni Lauttaanaho olivat kuulleet tapahtumasta ja tulivat pullakahville.

Kolme tärppiä tuleviin hetkiin

1 Sepän Kipinäsiä vietetään lasten lauantaita la 30.9. kello 15–17. Ohjelmassa on mikkelinpäivän enkeliteemainen kirkkohetki, enkelipuuhaa ja pompulinna. Tarjolla myös makaronilaatikkoa (1 e/perhe).

2 Onko sinulla muistoja Vaajakosken kirkosta vuosien takaa? Tule jakamaan niitä muistojen iltaan Vaajakosken kirkkoon to 12.10. kello 18.30. Illan aikana lauletaan myös toivevirsiä.

3 Kristillinen lähetys- ja avustajajärjestö SkyMissio kertoo työstään Suomessa, Ukrainassa ja Romaniassa Kortepohjan kirkossa pe 13.10. kello 18. Musiikkisä trio Triangeli, kahvirajoilu.

Lisää toimintaamme tapahtumaliitteessä.

Sanottua

”Ei ole mitään suurempaa tapaa osoittaa, että luottaa kuin lepääminen. Lepo on suurin uskonnollinen tunnus. Kun kiireen kulttuuri käskää yrittämään pidemmälle ja korkeammalle, on radikaalia valita luottamus ja lepo.”
Hanna Kivisalo
(Sekunnit ja tunnint -sivusto 20.8.2023)

”Emme tarvitse enää varoituksia (ilmastonmuutoksesta). Dystooppinen tulevaisuus on jo täällä.”
YK:n ihmisoikeusvaltuutettu Volker Türk (HS 11.9.2023)

”Ystävyys on minulle keskustelua ja vastavuoroisuutta. Se on

huolettomuutta, olemista, naurua ja lohdutusta. Viestejä ja sähköpostikeskusteluja. Banaanin kuoriin raaputettuja viestejä ja WC:n peiliin huulipunalla kirjattuja muistutuksia. Rakkautta.”
Opiskelija Veera Niskanen
(Jylkkäri 4/23)

”Puu lapsuudenkodin pihalla voi olla kuin vanha ystävä.”
Väitöskirjatutkija Kaisa Vainio
(SunnuntaiSuomalainen 12.9.2023)

”Man brukar säga att modersmålet är hjärtats språk. Modersmålet är också trons språk. När vi vill uttrycka våra innersta kän-

slor och kommunicera på djupet är modersmålet det bästa redskapet.”

Kirkon ruotsinkielisen työn keskuksen johtaja Sixten Ekstrand
(Rauhan Tervehdys 24/2023)

”Vakaumustahto ei ole uskontojen tuputtamista. Se on mahdollisuus ilmaista oma vakaumus ja kertoa siitä toisille. Läheisetkään eivät aina tiedä vakaumuksesta, jolloin asia jää arvailujen varaan. Vakaumustahto luo selkeyttä ja avoimuutta.”

Oikeudellisen ennakoinnin asiantuntija Tiina Kuoppari (Tiedote/Kirkon viestintä 31.8.2023)

8/23

Kannessa: Jere Lassila pelaa toista kautta JYPin liigajoukkueessa.
Kuva: Mikko Vähäniitty

Päätoimittaja

Jonna Arola 040 535 1064
Toimitus
Sirpa Koivisto 040 703 0350
Elina Manninen 050 360 3459
Minna Palovaara 050 380 0612
Salli Hyttinen 041 731 7050

Taitto

Viestintä-Paprico Oy
Sähköposti
jklrkv.viestinta@evl.fi tai
etunimi.sukunimi@evl.fi
Osoite
Vapaudenkatu 47
PL 103,
40101 JYVÄSKYLÄ

📧 jklrkv

📍 jyvaskylan_seurakunta

📺 henkielama

Ajassa

Jyppiläinen pikkujunnuista asti

JYPin edustusjoukkueessa toista kautta pelaava Jere Lassila arvostaa sitä, että on saanut pelata samassa seurassa pienestä pitäen.

SIRPA KOIVISTO teksti
MIKKO VÄHÄNIITTY kuva

Kerro itsestäsi?

Olen Jere Lassila, 19 vuotta. Pelaan keskus-hyökkääjänä JYPin liigajoukkueessa.

Miltä tuntui aloittaa toinen liigakausi JYPin edustusjoukkueessa?

Alku on tuntunut todella hyvältä. Viime vuonna pääsin pelaamaan vain osan liigapeleistä, koska pelasin liigan lisäksi myös A-junioreissa. Nyt selkänä tavoitteena on, että pääsisin pelaamaan koko kauden.

Kuinka jyppiläinen olet?

Olen pelannut JYPissä käytännössä pikkujunnuista asti. On tosi tärkeä juttu, että olen saanut pelata samassa seurassa näin pitkään. Arvostan seuran 100-vuotista historiaa ja mestaruuksia.

Miten uskot JYPin pärjäävän tällä kaudella?

Meillä on hyvä joukkue, jossa on aika paljon samoja pelaajia kuin viime kaudella. Siitä on hyvä lähteä rakentamaan menestystä. JYPillä on kaikki mahdollisuudet mennä pitkälle tällä kaudella. Siihen on kova luotto.

Koetko paineita menestymisestä?

Kilpaurheilussa kaikki tähtää voittamiseen. Kilpaileminen tekee hommasta merkityksellistä ja se enemmänkin puskee pelaamaan paremmin ja voittamaan pelejä.

Olet kärsinyt loukkaantumisista. Miten olet päässyt niistä yli?

On tärkeää, että malttaa huilata ja kuntoutua loppuun asti. Henkinenkin puoli helpottuu, kun pääsee treenaamaan edes jotain. Loukkaantumiset kuuluvat tähän hommaan, joten niiden kanssa pitää vain pystyä elämään.

Vahvuutesi jääkiekkoilijana?

Olen vahva luistelija, ja monipuolisena pelaajana pystyn pelaamaan hyökkäys- ja puolustuspäässä, yli- ja alivoimaa. Missä sarjassa

pelaankin, tavoitteena on olla pelaaja, jonka voi laittaa kentälle milloin vain.

Millaisia tavoitteita sinulla on jääkiekkoilijana?

Olen pyrkinyt tekemään enemmän lyhyen ajan tavoitteita. Kaikki tähtää voittamiseen eli tavoitteena on voittaa mestaruus siinä sarjassa, jossa pelaan. En halua sellaista uraa, etten ikinä voita missään joukkueessa mestaruutta. Totta kai unelmana on myös NHL, joka on maailman paras sarja, ja olisi tosi siisti juttu, jos pääsisin joskus sinne. Yritän kehittää itseäni päivä kerrallaan ja katsoa mihin se riittää.

Juuri käynnistyneellä juhlakaudella JYP tukee mielenterveystyötä. Mitä ajattelet tästä?

Hieno homma, että seura haluaa tukea mielenterveystyötä. Se on tosi tärkeä juttu.

Jääkö sinulle aikaa muille harrastuksille?

Aikaa ei jää ihan älyttömästi muille jutuille. Kesäisin pelaan jonkin verran golfia ja tennistä. Liigakaudella mennään selkeästi jääkiekon ehdoilla. Jotta elämä ei silloinkaan pyörisi vain jääkiekon ympärillä, tapaan mielelläni kavereita, käymme vaikka kahvilla tai syömässä ja pelaamme pleikkaa.

Paras paikka Jyväskylässä?

Lutakko on hieno paikka, samoin Palokka, josta olen kotoisin.

”Yritän kehittää itseäni päivä kerrallaan ja katsoa mihin se riittää”,

JYPin edustusjoukkueessa pelaava Jere Lassila sanoo.



Riparilla nukutaan ruotsinlaivan sängyissä

Ensi vuoden rippikoululaiset Liina-Kaisa Palola ja Olivia Autio tarkastivat juuri valmistuneen Vesalan leirikeskuksen.

JANNE KÖNÖNEN teksti
PETRI BLOMQVIST kuvat

Liina-Kaisa Palola ja Olivia Autio astuvat uteliaina ja innokkaina sisälle Valoon.

Ollaan Vesalan uutuutuaan hohkavassa leiri- ja toimintakeskuksessa, tarkemmin sanoen sen toisessa majoitusrakennuksessa.

Vesala ei totta vie ole kuten ennen. Aiemmasta rakennuskannasta on sen laajalla alueella säilytetty Riihikirkko, majoitusrakennus Rysä sekä pihapiiriin hirsinen talousrakennus.

Molempien mielestä Valoksi ja Lyhdyksi nimetyt majoitustilat ovat toimivat, joskin niiden seinille he kaipaavat lisää kodikkua ja lämpöä.

– Positiivinen yllätys on se, että huoneet ovat hirveän tilavan oloisia, luonnehtii Autio.

Yhteen huoneeseen mahtuu nukkumaan neljä Vesalan vierasta.

– On myös aika hauskaa, että nämä sängyt muistuttavat ruotsinlaivoista, naurahtaa Autio ja vetäisee esille tilaa säästävän sängyn, jonka voi kätevästi laskea seinältä alas.

Ikkunoista näkyy joko koivikkovaltaista metsää tai kauempana siintävää Vähä-Vesanka-järveä.

– Ottaisin mieluummin huoneeseen järvimaiseman, jos vain saa toivoa. Ja se on sanottavaa, että värisävyythän näissä huoneissa ovat kivat, punaista ja vihreää, arvioi Palola.

Vesalaa nuorille esittelevä Jyväskylän seurakunnan tilapalvelukordinaattori **Ari Kettu** muistuttaa, että Vesalassa voi olla rippikoulujen aikaan kova hyöriä.

– Kun meillä on kaksi majoitusrakennusta, molemmissa voi olla yhtä aikaa menossa kaksikin eri rippikoululeiriä. Se tuo vilskettä, Kettu sanoo.

Majoitustilat saavat plussaa toimivuudesta, mutta kotoisammiksi Autio ja Palola kokevat saunarakennuksen ja päärakennuksen. Jälkimmäisellä on uljautta huokuva nimi, Rantakeidas.

Erityisesti saunarakennuksen takkahuone viehättää arvioitsijoi- ta. Heidän mielestään sen pitkällä pöydällä voisi olla kiva pelata lautapelejä, ja pöydän ympärille voisi laittaa vaikka baarijakkaroita.

Palola ja Autio syventyvät ihmettelemään takkahuoneen pien- tä ja modernia uunaa, joka muistuttaa ulkonäöltään pikemminkin mikroa.

– Uuni on kyllä hyvä lisä. Sillä voi tehdä rippileiriä vaikka kaarake- sejä, popcornia ja miksei vaikka



Olivia Autio (vas.) ja Liina-Kaisa Palola keuhuvat Vesalan majoitustiloja toimiviksi. Tilaa säästävät sängyt tuovat mieleen ruotsinlaivat.



Pieni hirsirakennus säilyi. Taustalla uusi päärakennus, Rantakeidas.

pizzojakin, Palola pohtii.

Saunoja rantarakennuksessa on kaksi, joiden jaosta Autiolla ja Palolalla on jo selkeä näkemys.

– Me tytöt varaamme tämän tilavamman tuntuisen saunan, po- jat saavat tyytyä ahtaampaan, jos- sa lauteita on enemmän, he haus- kuuttavat.

Arvioitsijat löytävät sanoista myös kristillisen elementin.

– Katsokaapa, noiden kiukaiden päällä on enkeli- ja pyhimysrengas, Palola naurahtaa.

Ari Ketulta löytyy kiukaan ylä- puolella olevalle metallirenkaille käytännöllisempi selitys.

– Se on turvakytkin. Eli jos vaika- kapa pyyhe lentää kiukaan päälle, kiuas menee automaattisesti pois päältä. Mutta saa sitä pyhimysren- kaaksikin toki sanoa.

Päärakennus Rantakeidasta ke- hutaan kierroksella avaraksi. Valta- vista ikkunoista on näkyvät jär- velle.

– Kiva kun täällä on käytetty ra- kennusmateriaalina puuta. Se an- taa lämpöä, vaikka muuten raken- nus on moderni ja todella siististi tehdyn oloinen, sanoo Palola.

Tulevan vuoden rippikoululai- set syventyvät hetkeksi tutkimaan Rantakeitaan ilmoitustaulua, johon on ripusteltu kuvia rakennukseen pian saapuvasta kalustuksesta.

– Tuollainen sohvaryhmä on meillä koulussa ja me kaikki suor- rastaan rakastetaan niitä! Autio hehkuttaa.

– Ja nuo pöydät muistuttavat hyvällä tavalla pizzariasta, tuumai- lee Palola.

Erityistä mielenkiintoa tilassa



Tulevat rippikoululaiset suojaisivat taulun roiskeita.

herättää **Jussi Jäppisen** taideva- lokuva ”Ristiinnaulittu”. Kuvassa on kelottunut, vanha ristinmu- toinen puu.

– Laittaisin tuohon jonkun su- n- jalasin, jotta taulu ei tahrinnu, eh- dottaa Palola.

Autio ja Palola antaisivat Vesalal- le arvosanaksi melkein täydet pis- teet, 4,5 viidestä.

– Ennen kuin tänne tulini, en oi- keastaan osannut odottaa mitään. Mutta oli kyllä yllätys, miten toi- mivalta paikka kokonaisuudessaan vaikuttaa, Palola luonnehtii.

– Ihan täydestä kokonaisuus jäi vajaaksi vain majoitustiloissa, joi- ta voisi sisustaa vielä hieman ko- dikkaammiksi ja lämpimämmiksi, nivoo Autio yhteen arviokierrok- sen annin.

Tiesitkö?

Vesala

- Vähä-Vesanka-järven rannalla noin 15 km päässä Jyväskylän keskustasta.
- Kahdessa majoitusra- kennuksessa voi yöpyä yhteensä noin 100 ihmistä, ja päärakennuksen kokous- ja ruokailutiloihin mahtuu noin 130 vierailijaa.
- Tiloja voi vuokrata myös työyhteisöjen kokous- ja virkistystoimintaan sekä perhejuhla varten.
- Rakentaminen maksoi noin 7,9 miljoonaa euroa.
- Tupaantuliaisia vietetään 10.10. klo 14 alkaen.

Mistä iloitset tänään?

Näin kysimme aurinkoisena syyspäivänä Jyväskylän Seminaarinmäellä ja Kirkkopuistossa kaupunkilaisilta sekä muutamalta muualta tulleelta.

MINNA PALOVAARA teksti ■ PETRI BLOMQVIST kuvat



– Yhteisöllisyys, hyvä ilmapiiri ja ihmiset saavat iloiseksi.
Matti Kotka, Jyväskylä



– Hieno syysää saa iloiselle mielelle, vaikka olenkin oppinut tykkämään kaikista vuodenaajoista. Elämä hymyilee
Kaj Björk, Jyväskylä



– Juuri nyt ilahduttaa sosiaalisuus. Ajoitimme Vuokatin loman niin, että saatoimme poiketa Jyväskylän senioreiden erikoistapahtumassa paluumatkalla.
Seppo Nuojua, Helsinki

– Takana on mukavan toimelias loma. Saimme samoilla Sotkamon vaaroilla ja poimia puolukoita.
Hannele Nuojua, Helsinki



– Tykkään syksystä ja kauniista syys- päivistä, joten iloitsen juuri nyt niistä.
Nelli-Sofia Peuranen, Jyväskylä (vas.)

– Hyvä musiikki saa iloiseksi. Lempibändini Pambikalio soittaa kotimaista indiepopia, ja se julkaisi tänään uuden biisin.
Lotta Valtatie, Jyväskylä

– Ostin juuri minttusuklaata ja söin sen. Se sai mielen iloiseksi.
XiaoXuan Hu, Kiina



– Ihana työympäristö saa hyvälle mielelle. Villa Rana on upea talo ja sisältä löytyy mukava yhteisö.
Anna Kylmä, Jyväskylä

Iloisten ja hyvien asioiden huomaaminen hellii mieltä. Maailman mielenterveys- päivää vietetään 10.10.

Seurakunta vahvistaa Sateenkaarimessujen valvontaa

SIRPA KOIVISTO teksti

Jyväskylän seurakunta aikoo vahvistaa valvontaa sateenkaarimes- suissaan sekä hiljaisuuden joo- gassa.

– Pyrimme kaikin tavoin var- mistamaan, että tilaisuuksiin voi tulla levollisin mielin ja niissä on hyvä olla, Jyväskylän seurakunnan kirkkoherra **Arto Viitala** kertoo.

Valvonnan lisäämisen taustalla on muun muassa tilanne, jossa Sateenkaarimessua vastustanut ryhmä aiheutti huolta messun järjestäjissä sunnuntaina 10. syys- kuuta Kuokkalan kirkossa. Juuri ennen tilaisuuden alkua useita henkilöistä koostunut ryhmä kritisoi seurakunnan työntekijöille kirkon aulassa Sateenkaarimes- sun järjestämistä.

Viitalan mukaan välikohtaus sujui kriittisestä sävystä huo- limatta rauhallisesti, ja ryhmä poistui paikalta ennen tilaisu- den alkamista. Varsinaista häiriötä ei messuun osallistujille aiheu- tunut.

Sateenkaarimessuun on myös jo aiempina vuosina liittynyt jon- kinlaisia mielenilmauksia. Ha- vaintoja on myös siitä, että hiljai- suuden jooga jakaa mielipiteitä.

– Tapahtumat antavat aihetta huoleen siitä, onko vastakkain- asettelu lisääntynyt, Arto Viita- la pohtii.

Kuokkalan kirkon tilanteen osalta seurakunnassa ei Viita- lan mukaan nähdä aihetta ryh- tyä toimenpiteisiin esimerkiksi ri- kosilmoituksen suhteen, vaikka työntekijät kokivatkin tilanteen jokseenkin hyökkävänä.

Sateenkaarimessu järjestetään Jyväskylän seurakunnassa vuosi- tain Jyväskylän Pride -viikon yh- teydessä syyskuussa. Sateenkaa- rimessu tarkoittaa erityisesti seks- suaali- ja sukupuolivähemmistöil- le suunnattua jumalanpalvelusta.

Hiljaisuuden jooga on kristillisen joogan muoto, jossa yhdistyvät kehollinen harjoitus, mielen rau- hoittuminen ja hengellisyys. Hil- jaisuuden jooga järjestetään Kuokkalan kirkossa.

Peruskorjaustyöt kestivät noin 1,5 vuotta ja maksoivat noin nel- jä miljoonaa euroa.

Kirkon uudistettuihin tiloihin pääsee tutustumaan juhlaiviikolla 9.–15.10. Piispa **Matti Salomäki** siunaa uudet tilat käyttöön sun- nuntaina 15.10.

Veroprosentti säilymässä ennallaan

Kirkkoneuvosto esittää, että kirk- kovaltuusto päättää vuoden 2024 kirkollisveroprocentiksi 1,45. Ve- roprosentti olisi näin säilymässä ennallaan.

Mielenterveys yhä enemmän esillä perheneuvonnassa

Asiakkaiden mielenterveysongel- mat näkyvät kirkon perheneu- vonnassa aiempaa useammin, sel- viää Perheasiain neuvottelukes- kuksille tänä vuonna tehdystä ky- selystä. Toiseksi eniten korostuvat taloudellinen huoli ja ahdistunei- suus. Lisäksi keskusteluissa nouse- vat esiin muun muassa huoli van- hemmuuden kysymyksistä, lähi- suhdeväikävallasta, alkoholin käy- töstä ja ruuturiippuvuudesta.

Kirkon perheneuvonnassa on mahdollista keskustella ammatti- laisen kanssa parisuhteen ja per- heneuvonnasta tai oman elä- män solmukohdista. Perheneu- vonta on maksutonta.

Sateenkaarimessuun on myös jo aiempina vuosina liittynyt jon- kinlaisia mielenilmauksia. Ha- vaintoja on myös siitä, että hiljai- suuden jooga jakaa mielipiteitä.

– Tapahtumat antavat aihetta huoleen siitä, onko vastakkain- asettelu lisääntynyt, Arto Viita- la pohtii.

Kuokkalan kirkon tilanteen osalta seurakunnassa ei Viita- lan mukaan nähdä aihetta ryh- tyä toimenpiteisiin esimerkiksi ri- kosilmoituksen suhteen, vaikka työntekijät kokivatkin tilanteen jokseenkin hyökkävänä.

Sateenkaarimessu järjestetään Jyväskylän seurakunnassa vuosi- tain Jyväskylän Pride -viikon yh- teydessä syyskuussa. Sateenkaa- rimessu tarkoittaa erityisesti seks- suaali- ja sukupuolivähemmistöil- le suunnattua jumalanpalvelusta.

Hiljaisuuden jooga on kristillisen joogan muoto, jossa yhdistyvät kehollinen harjoitus, mielen rau- hoittuminen ja hengellisyys. Hil- jaisuuden jooga järjestetään Kuokkalan kirkossa.

Peruskorjaustyöt kestivät noin 1,5 vuotta ja maksoivat noin nel- jä miljoonaa euroa.

Kirkon uudistettuihin tiloihin pääsee tutustumaan juhlaiviikolla 9.–15.10. Piispa **Matti Salomäki** siunaa uudet tilat käyttöön sun- nuntaina 15.10.

Veroprosentti säilymässä ennallaan

Kirkkoneuvosto esittää, että kirk- kovaltuusto päättää vuoden 2024 kirkollisveroprocentiksi 1,45. Ve- roprosentti olisi näin säilymässä ennallaan.

Mielenterveys yhä enemmän esillä perheneuvonnassa

Asiakkaiden mielenterveysongel- mat näkyvät kirkon perheneu- vonnassa aiempaa useammin, sel- viää Perheasiain neuvottelukes- kuksille tänä vuonna tehdystä ky- selystä. Toiseksi eniten korostuvat taloudellinen huoli ja ahdistunei- suus. Lisäksi keskusteluissa nouse- vat esiin muun muassa huoli van- hemmuuden kysymyksistä, lähi- suhdeväikävallasta, alkoholin käy- töstä ja ruuturiippuvuudesta.

Kirkon perheneuvonnassa on mahdollista keskustella ammatti- laisen kanssa parisuhteen ja per- heneuvonnasta tai oman elä- män solmukohdista. Perheneu- vonta on maksutonta.

Sumu, hämärä tai Ynnä muuta

”Pentti Saarikoski koki Jumalan olevan kuin bunkkerin sisällä. Sinne ei ollut pääsyä.”

JUHANA UNKURI teksti
HELGE HEINONEN/MUSEOVIRASTO kuva

– Se oli kahden vuoden sukellus. Saarikosken Pena muutti asumaan meille. Samalla länsimainen kulttuuri leijui meidän kotimme hengitysilmassa.

Näin luonnehtii **Arto Köykkä** vuosia, jona hän työsti väitöskirjaa **Pentti Saarikosken** tuotannon uskonnollisesta kielestä.

Runoilija, prosaisti, suomentaja Saarikoski (1937–1983) oli Köykan lapsuuden suuria taustahahmoja **Kekkonen**, **Spede Pasanen** ja ralliautoilijoiden ohella. 1970-luvun lopulla hän osti vähän vahingossa Saarikosken *Tähänastiset runot*.

– Kun aloin lukea kirjaa, silmään pisti raamattuviihtauksen lukuisuus. Vedin marginaaliin niiden kohdalle viivoja, joita tuli paljon. Aloin miettiä, tarkoittivatko ne jotain. Ja jos tarkoittivat, niin mitä se tarkemmin ottaen oli.

Raamattu oli Pentti Saarikosken omien sanojen mukaan hänen elämänsä tärkein kirjallinen vaikuttaja. Tämä näkyy niin hänen kielellään kuin käsittelemisään aiheissa.

» Saarikoski ei tainnut itsekään tietää, mitä hän ajatteli Jumalasta.

Köykkä noteerasi pian, että Saarikoski viittaa teoksissaan lähinnä *Uuden testamentin* synoptisiin evankeliumeihin eli Matteukseen, Markukseen ja Luukakseen sekä *Vanhan testamentin* alkukertomuksiin.

– Alkukertomukset olivat Saarikoskelle tärkeitä, koska hän oli kiinnostunut myyteistä. Jeesus oli puolestaan hänelle sankari, ja synoptiset evankeliumit kertovat tarkimmin historian Jeesuksesta.

Jeesus mainitaan Saarikosken julkaistussa tuotannossa peräti 93 kertaa.

– Jeesus oli Saarikosken sankareita nimenomaan ihmisenä. Saarikoski näki hänet suurena kapinallisena, joka vertautui sissipäällikkö **Che Guevara**an.

Köykan mukaan uskonto näkyy Saarikosken tuotannossa jonkinlaisena pyhyden tuntona, mutta yhtä lailla se on ironian ja pilkan kohde.

– Ja Jumalan hän koki olevan kuin bunkkerin sisällä, sinne ei ollut pääsyä. Saarikoski ei tainnut itsekään tietää, mitä hän ajatteli Jumalasta.

Pentti Saarikoski ei arvostanut luterilaisuutta ja pappeja. Hänen aikakaudellaan oli muotia vastustaa kirkkoa ja pappeja, koska niiden katsottiin edustavan vanhoillisuutta ja auktoriteettiuskoa. Saarikosken vastustus nousi muista lähtökohdista.

– Kirkollinen kieli oli Saarikoskelle ongelma. Hänen mielestään papit puhuivat asioista, joista ei ole mahdollista puhua. Saarikoskesta se oli sietämätöntä ja valheellista. Kielessä elävänä kirjailijana hänelle oli oleellista tiedostaa, millaisista asioista on vaiettava. Filosofaa tunteva lukija tunnistaa tästä **Wittgensteinin**.

Köykan väitöskirjan otsikko *Sakeinta sumua käskettiin sanoa Jumalaksi* on sitaatti eräästä Saarikosken runosta, joka sisältyy *Äänen*-kokoelmaan.

– Sumun lisäksi Saarikoski puhui pimeästä, hämärästä ja pilvestä, jotka ovat niin ikään perinteisiä kristillisen mystiikan käsitteitä. Lisäksi hän loi itse Jumala-sanoja. Niitä ovat esimerkiksi Näin On ja Ynnä Muuta. Sen tarkemmin hän ei pyrkinyt Jumalaa määrittelemään.

Kreikkaa taitanut Saarikoski julkaisi vuonna 1969 oman suomennoksen Matteuksen evankeliumista. Köykan mielestä se on hänen tuotannossaan varsin irrallinen työ.

– Käännöstyönsä aikana hän oli sekavasmielentilassa, pahimmillaan sairaalakuunnossa. Mutta ei se käännös huonokaan ole.



Raamatun vaikutus näkyy niin Pentti Saarikosken kielessä kuin hänen käsittelemisään aiheissa. Kirjailija kuvattuna työhuoneessaan Siuntiossa heinäkuussa 1971.

Saarikoski halusi ilmeisesti herättää käännöksellään paheksuntaa.

– Hän joutui kuitenkin pettymään, kun paheksuntaa ei juuri tullut. Suomennoستا käytettiin esimerkiksi nuorten kirkkoista. Kun *Uuden testamentin* virallisempi uusi suomenno ilmestyi, Saarikosken käännös jotenkin unohtui.

Ja vielä pikanttina lisänä monissa Saarikosken teksteissä esiintyy kirkkorakennuksia. – Erityisen kiinnostunut hän oli kirkkorneista. Joskus hän viittasi niiden avulla alkukertomuksissa esiintyvään Baabelin torniin.

Arto Köykan mukaan Saarikosken tutustuminen voi olla antoisaa, jos on kiinnostunut kulttuurista, uskonnollisesta kielestä tai ylipäätään kielestä.

– Samalla siinä näkee, kuinka syvällä *Raamattu* vaikuttaa meidän kulttuurissamme. Itse olen lukenut jokaisen sanan, mitä hän on kirjoihin kirjoittanut. Se on ollut kiinnos-

tava ja avartava matka uskonnollisen kielen maailmaan ja moneen muuhunkin.

Saarikosken perehtyminen kannattaa aloittaa **Pekka Tarkan** Saarikoski-elämäkerasta.

» Kielessä elävänä kirjailijana hänelle oli oleellista tiedostaa, millaisista asioista on vaiettava.

– Siitä sitten avautuu ajatus, mihin Saarikosken kirjoihin kannattaisi tutustua. Tietysti *Nuoruuden päiväkirjat* on täynnä uskonnollista pohdintaa, mutta sillä ei ole kovin paljon tekemistä aikuisen Saarikosken kanssa.

Köykan mielestä Pentti Saarikoski oli ennen kaikkea ääretön lahjakkuus ja kirjallinen nero.

– On vahinko, että tämä lahjakkuus ei ikinä täysin toteutunut. Saarikoski ei onnistunut kirjoittamaan sitä suurta kirjaa, joka olisi vienyt hänet kirjallisuuden korkeimmalle huipulle.

Köykkä pitää Saarikosken tärkeimpänä teoksena runoilijainstallaatiota, joka koostuu hänen kirjallisesta tuotannostaan, maineestaan ja ulkoisesta olemuksestaan.

– Saarikoski oli kieltämättä alkoholisti, mutta yllättäen hän ei ikinä menettänyt työkykyään. Hän rakasti kirjoittamista vielä enemmän kuin juopottelua. Se oli suurta rakkautta se.

► Kirjailija Pentti Saarikosken kuolemasta tulee tänä vuonna kulu-neeksi 40 vuotta.

Leppynyt Saarikoski hakeutui luostariin

Elämänsä loppuajoina **Pentti Saarikoski** vieraili useita kertoja Valamon luostarissa Heinävedellä, jossa hänen entinen vaimonsa **Tuula-Liina Varis** asui uuden aviomiehensä sekä hänen ja Pentin yhteisen tyttären kanssa.

– Hänellä oli Valamossa käytössään oma huone, jossa hän myös työskenteli. Valamoon mennessään hän tapasi vierailla meidän kotonamme ja joskus veimme Pentille Valamoon joitain hänen pyytämäänsä tavaroita, Varis kertoo.

– Pentti ei ollut uskoinen, mutta hän oli kiinnostunut uskonasioista. Voi sanoa, että ne olivat hänelle tärkeä puoli elämänsä.

Variksen mukaan Valamosta tuli Saarikoskelle erittäin tärkeä paikka, ja hän ystävystyi munkkien kanssa.

– He keskustelivat ja myös saunoivat yhdessä. Sekin puhuu puolestaan, että Pentti haudattiin Valamoon ortodoksisin menoin. Ortodoksisuudesta ehti tulla Pentille merkittävä asia, vaikka hän ei tuohon kirkkoon liittynytäkään. Mutta kyllä hän arvosti myös joitain luterilaisia pappeja ja piispoja.

Saarikosken tuotannon uskonnollista kieltä tutkinut **Arto Köykkä** kertoo Saarikosken olleen nuorena aktiivisesti mukana seurakuntanuorten toiminnassa ja pohtineen muutenkin paljon uskonkysymyksiä. Sittemmin hän erosi kirkosta ja kiinnostui kommunismista.

– Loppuvuosiinaan hän jotenkin leppyi. Nuoruutensa uskonnollisuudesta hän ei ikinä päässyt eroon, vaikka yritti, Köykkä kertoo.

Köykan mukaan siinä, että Saarikoski viimeisinä vuosinaan kiinnostui ortodoksisuudesta, oli osin kyse hetkellisestä innoituksesta.

– Muutamina Valamossa viettäminään päivinä hän kuvasi viehättymistään, mutta käytännössä hän kyllästyi pian luostariin. Hän ei suinkaan viettänyt pitkiä aikoja Valamossa, niin kuin usein väitetään ja yleisesti uskotaan.

Ortodoksisuus edusti Saarikoskelle toisaalta hänen äitinsä itäistä ulottuvuutta, jonne hän tunsi kaipuuta.

– Epäilen, että vain hänen silloisen vaimonsa **Mia Bernerin** määräysvalta esti häntä liittymästä elämänsä lopulla ortodoksisen kirkkoon. Tämä olisi kuitenkin ollut enemmän kulttuurinen kuin uskonnollinen ratkaisu.



AIKUISTEN Jatko- ripari

Palokan kirkolla klo 17-19
neljänä perjantaina!

- 6.10.** Miten se menikään? Mitä kristinusko vastaa elämään suuriin kysymyksiin? Yhteistä pohdintaa lauluja, hartautta ja leikkiä unohtamatta! Teemat:
3.11. Minä ja Jumala, 2. Sakramentit ja hengellinen elämä, 3. Rakkaus,
17.11. 4. Käskyt, eettiset kysymykset, hyvän elämän ohjeet.
1.12. Tiedustelut: [Ulla Palola 0405278111](mailto:Ulla.Palola@0405278111)

Kiinnostaako sinua vapaaehtoistyö puhelimesta?
Haluatko antaa aikaasi toisten hyväksi?

Kirkon keskusteluapu hakee uusia puhelinpäivystäjiä

Peruskurssi alkaa marraskuussa ja koostuu viidestä koulutuspäivästä vuoden aikana sekä päivystämisestä ja työhajauksesta. Kurssista kiinnostuneet haastatellaan ennen valitsemista. Päivystäjät sitoutuvat päivystämiseen, työhajaukseen ja jatkokoulutuksiin.

Ilmoittautumiset

Jaana Ristonmaa, Palvelevan puhelimen
ja perhetyön toiminnanohjaaja
p. 050 307 6734, jaana.ristonmaa@evl.fi

KIRKON
KESKUSTELUAPU



JYVÄSKYLÄN
SEURAKUNTA

Syksyn 2023 MUSKAREIHIN & PÄIVÄKERHOIHIN ILMOITTAUTUMINEN ON KÄYNNISSÄ NETTI- SIVUILLAMME!

Päiväkerhot ovat 2-6-vuotiaiden omaa toimintaa. Muskareista löytyy monenlaisia ryhmiä eri ikäisille.

[jyvaskylanseurakunta.fi](https://www.jyvaskylanseurakunta.fi)

Voinko uskoa?
Sana elämään -tilaisuus su 15.10. klo 13-15
Taulumäen kirkossa, Jyväskylässä
Puhujavieraana psykologi
Satu Lähteenkorva. Musiikissa Hannes
Asikainen
ja Mikko Miettinen
LÄMPIMÄSTI TERVETULOA!
Järj. Suomen Raamattuopisto
ja Jyväskylän seurakunta

**LAKIASIAINTOIMISTO
VARATUOMARI
RIITTA KIVELÄ**
p. 0500 545 689
Kauppakatu 28 huoneisto 36
40100 Jyväskylä
riitta@lakikivela.fi
www.lakikivela.fi
perunkirjoitukset • kaupat
• lahjat • testamentit ym. lakiasianne
• palvelua myös kotikäynteinä

Uutisia hyvässä
hengessä!

**Kukitamme
Elämäsi
Juhlat!**

Viherlandia
Onnella on juuret
Kammintie 6, 40520 Jyväskylä
viherlandia.fi Puh. 010 617 1942
leikko@viherlandia.fi
Puheluhinnat: 8,35 snt/puh. + 12,09 snt/min.

**TERVETULOA
RIPARILLE 2024!**
Ilmoittautuminen
2.-15.10.2023

Tarkemmat tiedot
osoitteessa
[jyvaskylanseurakunta.fi/
rippikoulu](http://jyvaskylanseurakunta.fi/rippikoulu)

JYVÄSKYLÄN SEURAKUNTA

Henki ja elämä
jaetaan
jyväskyläläisiin
talouksiin, joissa
ei ole mainos- ja
ilmaisjakelukieltä.

Seuraava lehti
ilmestyy 25.10.

Aineiston
toimitus 11.10.

Henki & elämä

JYVÄSKYLÄN SEURAKUNTA

**JYVÄSKYLÄN
SEURAKUNNAN
YHTEYSTIETOJA**

SEURAKUNTATOIMISTO
Vapaudenkatu 47, Jyväskylä
jyvaskylanseurakunta.fi

**Virkatodistukset ja
sukuselvitykset**
041 730 2591,
luovutus.akrlapua@evl.fi

**Kirkkoon liittyminen,
avioliiton
esteiden tutkinta**
041 730 2589
rekisterointi.akrlapua@evl.fi

Kaste- ja vihkivaraukset
050 363 2300
jyvaskylan.seurakunta@evl.fi

Hautauspalvelut
040 162 3982
jklstrk.hautauspalvelut@evl.fi

Päivystävä pappi
040 535 2328
Neuvonta
014 636 611

Lapuan hiippakunnan
aluekeskus-
rekisterin tiedot
akrlapua.fi

**Työntekijöiden
kaikki yhteystiedot
nettisivuillamme
osoitteessa:**
jyvaskylanseurakunta.fi

Joka MA klo 16-20
Kilpisenkatu 4

WAK IN TERAPIA

**Lyhytterapia
16-29-vuotiaille**

► MAKSUTON
► ILMAN AJANVARAUSTA
► VOIT ASIOIDA NIMETTÖMÄSTI

Terapeutit ovat alan opiskelijoita. Sisäänkäynti Perheasiain neuvottelukeskukseen ovelta (Kilpisenkatu 4).

LUE LISÄÄ:
jyvaskylanseurakunta.fi/nuoret
Tule juttelemaan
mistä tahansa!

JYVÄSKYLÄN SEURAKUNTA

Elämänpuu
Tommi Kalenius | Jari Kehäle

KONSERTTIKIERTUE
29. JYVÄSKYLÄ
TAULUMÄEN KIRKKO
KLO 19.00

JYVÄSKYLÄ | SEINÄJOKI | OULU | TAMPERE | HELSINKI

voimasanoja
PIPLiA. KRISTALLI JYVÄSKYLÄN SEURAKUNTA MUSIC BOX HELSINKI tiketti

Surun kohdatessa silloin kun et itse jaks, me huolehdimme yli 40 v. kokemuksella muistotilaisuuden järjestelyistä. Tarjoamme kauniin ja toimivan kokonaisuuden tilajärjestelyistä somisteisiin ja aitoihin kotitekoisiin tarjottaviin, ystävällisesti palvelen Sipisen Salongeissa, Vesilinnassa, Palokan Pelimannitalolla tai muissa tiloissa.

Pitopalvelu Raija Sipinen ky
p. 0400 749 329 / 0400 647 437
info@pitopalvelusipinen.fi

*Pitopalvelu
Raija Sipinen ky*

Testamentti on kaunis tapa auttaa

Jo pienelläkin osuudella omaisuudestasi on suuri merkitys kehitysmaiden köyhimmille ihmisille. Lapset voivat päästä kouluun, nuoret saada ammattikoulutusta ja naiset keinoja hankkia toimeentulon.

Testamentin teko ei ole vaikeaa. Tilaa maksuton testamenttioppamme: asiakaspalvelu@kirkonulkomaanapu.fi kirkonulkomaanapu.fi/testamentti
020 787 1201
(Puhelun hinta 8,35 snt/puhelu + 16,69 snt/min)

KUA Kirkon
Ulkomaanapu

JYVÄSKYLÄN
YKKÖSAPTEEKKI

Seppälän Citymarket
Vasarakatu 29, 40320 Jyväskylä
Palvelemme: ma-la 9-20, su 12-18
www.jyvaskylanykkosapteekki.fi

UBUNTU-konsertti
**VALOA
MAAILMAAN**
LA 30.9.2023 KLO 18 TAULUMÄEN KIRKKO

Kanteletaitelija Ida Elina
Valotaidetta

LIPUT 15€ ELLIN KIRJA & PUTTIKKI, KAUPPAKATU 25. TAI OVELTA. LIPPUTULOT KONGON KRIISISSÄ KÄRSINEIDEN NAISTEN JA LASTEN AUTTAMISEEN

JÄRJESTÄJÄ:
Ellin
KIRJA & PUTTIKKI

Valon kaupunki • Jyväskylä • f @ UBUNTU JYVÄSKYLÄ

SANA SINULLE

Matt. 18: 1-6 (7-9) 10

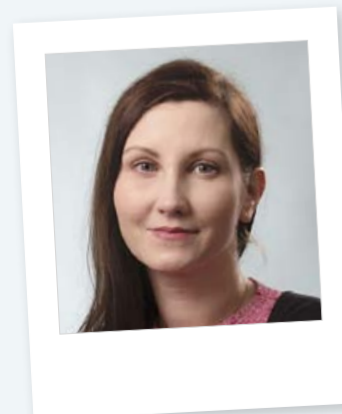
Mikkelinpäivä on enkelten päivä. Sen alkuperä menee 400-luvulle, jolloin alettiin muistaa erityisesti ylienkeleli Mikaelia ja hänen käymäänsä taistelua pimeyden valtoja vastaan. Myöhemmin Mikkelinpäivän merkitys on laajentunut kaikkiin enkeleihin, joiden tehtävänä on suojella ja opastaa meitä.

Heti alkuun myönnän, että päivän nimikkohenkilö Pyhä Mikael ei ole minulle erityisen tuttu hahmo. Kirjoitan hänen nimensä Googleen ja alan tutkailla tuloksia. Nopeasti hahmottuu kuva enkelistä, joka on tunnettu ja arvostettu sekä juutalaisissa että kristillisessä perinteessä. Siirryn Mikaelia kuvaavaan taidegalleriaan ja pysähdyn äksiti. Mikael on kuvattu Ukrainan pääkaupungin Kiovan vaakunaan. Vaakunassa ei ole mitään muuta kuin uhmakkaan näköinen Mikael taisteluvälineiden kanssa.

Ajatukset menevät Ukrainassa käytävään sotaan ja siihen, kuinka tuo sinnikkäs kansa on taistellut olemassaolonsa puolesta jo yli 1,5 vuotta. Haluan uskoa, että heidän suojanaan seisoo järkyttämättömän Mikael ja kokonainen enkelten armeija. Sota on vaikea pala ihmisielen ymmärtää. Sen lisäksi, että empatiamme ja rukouksemme ovat sodan uhrien puolella, monen huolena on sodan laajentuminen ja sen vaikutukset tulevaisuuteemme.

Kun tällaisen tavallisen tallaajan ahdistus ja maailmantuska uhkaa lähteä lualle, hyvä yleisohje rauhoittumiseen on: keskity siihen, mihin voit itse vaikuttaa. On vain armollista, ettemme tiedä mitä tulevaisuus pitää sisällään. Voimme vain keskittyä tekemään asioita, joilla toivomme olevan hyvä vaikutus tulevaisuuteemme. Tämä voi kuulostaa kliseiseltä, idealistiselta ja ympäriryöyreltältä, mutta siinä piilee totuus ja viisaus. Rauhaa ja rakkautta voi viljellä omissa lähipiirissä. Pidetään huoli läheisistämme, lähimmäisistämme, ympäröstämme – näin jokainen voi olla oman lähipiirinsä ark(k)ienkeli.

Minttu Pekkarinen
Kirjoittaja on kajaanilainen diakoni



Hengissä



Luuk. 10:1-12

Herra valitsi vielä seitsemänkymmentäkaksi opetuslasta ja lähetti heidät kaksittain edellään jokaiseen kaupunkiin ja kylään, johon hän aikoi itse mennä. Hän sanoi heille: "Satoa on paljon, mutta sadonkorjaajia vähän. Pyytäkää siis herraa, jolle sato kuuluu, lähettämään väkeä elonkorjuuseen. Menkää, minä lähetän teidät kuin lampaat susien keskelle. Älkää ottako mukanaan rahakukkaroa, älkää laukkuja älkääkään jalkineita. Älkää matkan varrella

pysähtykö tervehtimään ketään. Ja kun tulette johonkin taloon, sanokaa ensiksi: 'Rauha tälle kodille.' Jos siellä on joku, joka on rauhan arvoinen, hän saa teidän toivottamanne rauhan. Ellei ole, toivottuunne palaa siis herraa, jolle sato kuuluu, lähettämään väkeä elonkorjuuseen. Menkää, minä lähetän teidät kuin lampaat susien keskelle. Älkää ottako mukanaan rahakukkaroa, älkää laukkuja älkääkään jalkineita. Älkää matkan varrella

Kristitty on Vapahtajan lähettiläs

Kummalliset ohjeet opetuslapsille? Mitään ei saanut ottaa mukaan. Ohjeiden on ajateltu viittaavan Jeesuksen antaman tehtävän kiireellisyyteen. Luukas painotti myös Jeesuksen seuraajien vaatimattomuutta. Turhaa tavaraa tai painolastia ei saanut ottaa mukaan. On keskityttävä olennaiseen sekä luotettava yksin Jumalan huolenpitoon.

Rauhan arvoinen? Mitä tämä tarkoittaa? Joidenkin talojen asukkaat sulkevat ovensa, eivätkä halua ottaa vastaan rauhaa, jota heille toivotaan. On kosketettava, että evankeliumissa sanotaan rauhan palaavan silloin itselle. Torjuttuksilemistä ei pidä ottaa itseensä, vaan jatkkaa matkaa.

Kuin lampaat susien keskelle. Evankeliumin välittäminen vaatii rohkeutta? Jeesus ei halua antaa väärää kuvaa antamansa tehtävän haasteellisuudesta. Maailma näyttää usein raadollisena ja julmana, rakkaudettomana ja rauhattomana. Tämä kuvaa maailman tilaa, mutta myös tunnetta, jota moni ihminen kokee elämänsä keskellä. Mutta juuri tuon kaiken keskel-

le Jeesus haluaa lähettää seuraajansa tuomaan ja toivottamaan rauhaa.

Mitä tämä kertomus tarkoittaa tässä hetkessä? Kertomus kutsuu keskittymään olennaiseen. Raahaammeko me mukanaamme esimerkiksi joitakin sellaisia tapoja, jotka estävät Jumalan valtakunnan työtä tai yhteyttä toisiin? Evankeliumin parin tuhannen vuoden takainen teksti tuntuu myös puhuvan juuri kulutusyhteiskunnassa eläville ihmisille: emme tule koskaan löytämään turvaa omalle matkallemme siitä, mitä omistamme.

Jeesus julisti, että Jumalan valtakunta on lahja, ja lupasi syntien anteeksiantamisen. Jeesus lähettää omansa maailmaan todistamaan tästä armosta ja palvelemaan ihmisiä hänen nimessään. Kristitty on Vapahtajan lähettiläs, "Kristus lähimmäiselleen". Meidän tehtävämme on tarjota parantavaa läsnäoloa, lohdutusta ja rauhaa. Silloin toinen voi helpommin huomata "Jumalan valtakunnan olevan lähellä".

Evankeliumin kertomuksen valossa voimme pohtia: Kun kohtaamme ihmisiä, onko heidän sen jälkeen helpompaa vai vaikeampaa kohdata Jeesus? Voisiko meidän tavattuaan joku olla jollain tavalla val-



Pastori Heli Riipinen toimii liturgiina Keltinmäen kirkon messussa su 22.10. kello 10 ja Kortepohjan seurakuntakeskuksen messussa kello 16.

Hengissä-palstalla Jyväskylän seurakunnan papit tulkitsevat Raamattua.

miimpi tutustumaan myös Jeesukseen? Kristityn rauha tulee sen tietämisestä, että on loputtoman rakastettu ja että Jumala on aina lähellä. Näin saamme voimaa jatkaa matkalla.

Kastepuu syntyi käsityönä

Kastetuille on nyt oma nimikkopuu Palokan kirkossa.

SIRPA KOIVISTO teksti
MIKKO VÄHÄNIITTY kuva

Palokan kirkkoon on saatu uusi, kaunis symboli kasteen juhlistamiseen. Kirkon etuosassa, alttarin vieressä katse kiinnittyy näyttävään, lähes parimetriseen kastepuuhun, johon jokainen lähikirkon alueella asuva kastettu saa oman lehden. Lehtiin kirjoitetaan kastettujen etunimi ja kasteen päivämäärä.

Palokan alueen johtava pappi **Teija Laine** iloitsee uudesta teide-teoksesta.

– Minua puhuttelee ajatuksena se, että kirkko on kuin puu, johon tulee jatkuvasti uusia lehtiä ja uutta elämää.

” Minua puhuttelee ajatuksena se, että kirkko on kuin puu, johon tulee jatkuvasti uusia lehtiä ja uutta elämää.

Teija Laine

Palokan kastepuun runko ja oksat ovat mustaksi maalattua metallia ja oksiin ripustettavat lehdet lentokonevaneria. Myös kastepuun jalusta on puuverhoilto.

Palokan kastepuun runko ja oksat ovat mustaksi maalattua metallia ja oksiin ripustettavat lehdet lentokonevaneria. Myös kastepuun jalusta on puuverhoilto.

” Minua puhuttelee ajatuksena se, että kirkko on kuin puu, johon tulee jatkuvasti uusia lehtiä ja uutta elämää.

Teija Laine

Palokan kastepuun runko ja oksat ovat mustaksi maalattua metallia ja oksiin ripustettavat lehdet lentokonevaneria. Myös kastepuun jalusta on puuverhoilto.

– Innostuimme tästä työstä heti, kun kuulimme siitä. Kastepuuta oli hauska tehdä yhdessä. Tässä tehtävässä pystyimme hyödyntä-

mään molempien alojen osaamista, Laitinen ja Ristonmaa kertovat.

Kastepuun valmistamiseen kului aikaa pari kuukautta. Työ oli vaativaa, sillä metallin työstäminen ei ole kovin helppoa.

– Eniten aikaa kului suunnitteluun. Piti huolellisesti miettiä, miten oksat taipuvat, mihin kohtaan niitä kiinnitetään ja missä järjestyksessä oksat hitsataan, Laitinen ja Ristonmaa kertovat.

– Halusimme taivuttaa kaikki metalliosat käsin, jotta puu näyttäisi mahdollisimman luonnolliselta. Eiväthän luonnossakaan puiden oksat ole symmetrisiä. Punttisallilla ei tarvinnut käydä, Laitinen ja Ristonmaa nauravat.

Kastepuu sointuu kauniisti osaksi Palokan kirkkosalia. Myös Laitinesta ja Ristonmaasta tuntuu hyvältä nähdä teos tilassa, johon se on alun perin suunniteltu.

– Työn ollessa kesken emme osanneet kuvitellaakaan, miltä kastepuu näyttävää valmiina. Valmistyö on riemuva, he iloitsevat.



Palokan kastepuun ovat suunnitelleet Henna Ristonmaa (vas.) ja Jenni Laitinen metalliartesaanin osatuntoon liittyvänä näyttötyönä. Kastepuu otettiin käyttöön Palokan kirkon 45-vuotisjuhlassa sunnuntai 17.9.

Puuntaimi on aineeton lahja kastetulle

Jyväskylän seurakunta lahjoittaa jokaiselle kastettavalle lapselle puuntaimen kasteen kunniaksi. Kastetodistuksen välissä jaetaan kastepuukortti, jossa kerrotaan lahjoituksesta.

Lahjaitaimet istutetaan kuivudesta ja ilmastonmuutoksesta pahiten kärsiville alueille Afrikassa ja Aasiassa Suomen Lähetysseuran Ympäristöpankin kautta.

Puuntaimi on aineeton lahja kastettavalle, mutta konkreettinen lahja toiselle puolelle maailmaa. – Haluamme tukea lähimmäisiä niin lähellä kuin kaukana. Puuntaimi symboloi hyvin kastetta ja kasvua kristittynä. Puuntaimi on myös ekologinen lahja, joka muistuttaa luomakunnan tärkeyttä, varhaiskasvatuksen asiantuntija **Ritva Parkkali** kertoo.



Elämänkaari



KASTETUT

Oliver Sebastian Ahonen
Nanna Ella Auroora Mailas
Kaspian Eliel Nissinen
Ilpo Alvar Ervalhti
Andreas Konstantin Eskelinen
Isla Minea Nyman
Viljo Eemeli Hautamäki
Aava Olivia Ojanieni
Aino Ellen Ilona Olli
Arvo Oswald Heikkilä
Aulis Noel Heinonen
Hilma Marita Anneli Hyvärinen
Linnea Justina Hämäläinen
Iida Mariella Hänninen
Iida Mariella Hänninen
Toivo Tapio Jokinen
Liia Annikki Kristiina Julkunen
Elian Apeli Karhumaa
Pyry Eemeli Kaskari
Nooa Jasper Kauhanen
Linea Elea Keski-Korpela
Mikael Valteri Korvola
Jinna Julia Kostilainen
Liana Lidia Linnea Kuikka
Else Vilhelmiina Kuivalainen
Kerttu Sylvia Kumpula
Lila Isla Kuntala
Lenni Leo-Petteri Laajisto
Armi Frida Amalia Laaksonen
Edvin Ilmari Lahtinen
Mikael Olavi Lajunen
Sofia Milja Lydia Leinonen

Matias Toivo Petteri Luukkonen
Nanna Ella Auroora Mailas
Kaspian Eliel Nissinen
Mila Melinda Nurminen
Isla Minea Nyman
Aava Olivia Ojanieni
Aino Ellen Ilona Olli
Arvo Oswald Heikkilä
Aulis Noel Heinonen
Hilma Marita Anneli Hyvärinen
Linnea Justina Hämäläinen
Iida Mariella Hänninen
Iida Mariella Hänninen
Toivo Tapio Jokinen
Liia Annikki Kristiina Julkunen
Elian Apeli Karhumaa
Pyry Eemeli Kaskari
Nooa Jasper Kauhanen
Linea Elea Keski-Korpela
Mikael Valteri Korvola
Jinna Julia Kostilainen
Liana Lidia Linnea Kuikka
Else Vilhelmiina Kuivalainen
Kerttu Sylvia Kumpula
Lila Isla Kuntala
Lenni Leo-Petteri Laajisto
Armi Frida Amalia Laaksonen
Edvin Ilmari Lahtinen
Mikael Olavi Lajunen
Sofia Milja Lydia Leinonen

AVIOLIITTOON KUULUTETUT

Jonne Henrikki Seppänen ja Sanna Maria Mäkinen
Oskari Emil Kakkonen ja Hannele Maria Kärrkönen
Taneli Antti Topias Karjula ja Elena Tuulikki Saari
Otto Elmeri Jarinpoika Nurminen ja Heidi Milja Maria Jäntti
Iiro Oskari Haaranieni ja Iida Maria Sipilinen
Jusa Oskari Vallintaus ja Reetta Anna Elina Hyry

KUOLLEET

Aino Helena Huovinen 102 v
Sirikka Maija Marjanen 99 v
Pekka Johannes Helin 97 v
Maija Kaarina Lipponen 97 v
Aili Annikki Janatuinen 95 v
Bertha Moilanen 95 v
Raija Hertta Anele Tauni 95 v
Mauno Johannes Pienimäki 94 v
Kalevi Kullervo Savolainen 94 v
Eila Kyllikki Koskinen 93 v
Eeva Maija Helena Murtomäki-Hyötyniemi 93 v
Toini Kaarina Kotkajärvi 92 v
Eeva Irene Korttila 90 v
Anja Tuulikki Lehti 90 v
Rauni Heleena Sarja 90 v
Elvi Ester Lamminmäki 89 v
Anja Kaarina Leinikka 88 v
Eila Tellervo Hämäläinen 88 v
Oiva Aarre Ylinentalo 88 v
Alvar Antero Isomäki 87 v
Veikko Matias Mattila 87 v
Gudrun Annget Kirke Viergutz 87 v
Arja Aulikki Fried 86 v
Aatu Efraim Luojus 86 v
Pentti Antero Nieminen 86 v
Matti Kalevi Paananen 86 v
Kirsti Marjatta Paukamainen 85 v
Olavi Antero Tuominen 85 v
Ulla-Maija Marjatta Saarinen 84 v
Pentti Antero Hyytiäinen 83 v
Lauri Ylermi Leinonen 83 v
Raimo Onni Tapio Tervanen 82 v
Rauno Johannes Lepistö 81 v
Heimo Johannes Kemppainen 80 v
Pauli Ensio Kujala 80 v
Pentti Johannes Peuranen 80 v
Lea Mirjami Airaksinen 79 v
Kauko Kalevi Kask 79 v
Marja Liisa Björkman 78 v
Hilkka Anneli Halinen 78 v
Marja-Leena Kotimäki 78 v
Erkki Eemil Hytönen 77 v
Keijo Armas Juhani Tella 77 v
Liisa Helena Lehtonen 76 v
Reino Ilmari Nojonen 76 v
Teemu Olavi Valmari 70 v
Terttu Marja-Liisa Simonen 69 v
Hannu Juhani Korpela 68 v
Reijo Pentti Ilmonen 65 v
Taina Hannele Birgitta Hirvonen 64 v
Tarja Anneli Mustapää 62 v
Jari Antero Kotilainen 61 v
Jaana Elina Halme 59 v
Timo Petri Antero Julkunen 52 v

Rakas Jeesus,
kiitos että sinä tiedät, mitä me tarvitsemme.
Me emme aina tiedä, miten meidän tulisi rukoilla.
Kuitenkin sinä annat meille paljon enemmän
kuin osamme edes pyytää.
Auta meitä näkemään suuria ja pieniä ihmeitä,
joita elämässämme tapahtuu jatkuvasti.
Opetä meitä jättämään kaikki asiamme sinun hoitoosi
ja luottamaan kaikessa sinuun.

28.9.–7.10.2023

VALON KAUPUNKI KIRKOISSA

KAUPUNGINKIRKOSSA

MIKA NUORVA: Taivaan valot – video- ja valokuvateos

TO 28.9.–LA 30.9. KLO 19–23 | SU 1.10.–TO 5.10. KLO 19–21 | PE 6.10.–LA 7.10. KLO 19–23

TAULUMÄEN KIRKOSSA

TIAINEN & KULMALA: Interaktiivinen mediainstallaatio

YLEISÖAJAT: PE 29.9. KLO 22–24 | LA 30.9. KLO 20–24 | SU 1.10. KLO 18–20 | KE 4.10. KLO 19–24 | TO 5.10. KLO 19–21 | PE 6.10. KLO 23–24 | LA 7.10. KLO 22–24 | SU 8.10. KLO 18–20



PE 29.9. KLO 19

ELÄMÄNPUU-KONSERTTI

Ensi-ilta. Psalmiteksteistä
voimalauluiksi.
Maksullinen.



LA 30.9. KLO 18

UBUNTU: VALOA MAAILMAAN

-KONSERTTI Pääesiintyjänä
kanteletaiteilija Ida Elina.
Maksullinen.



TO 5.10. KLO 19

**SINÄ OLET ÄÄRETÖN:
LAULUJA RUKOUSHELMISTÄ**

Seurakunnan kuoroja.
Vapaa pääsy.



PE 6.10. KLO 23

**VALOT PIMEYKSIEN
REUNOILLA-MESSU**

Kipinät-kuoro & bändi.
Pop-musiikkia. Vapaa pääsy.



LA 7.10. KLO 19, 20 & 21

**KONSOLIN KAJOSSA: PELI-
MUSIIKKIA PILLIURUILLA**

Mukana valotaidetta.
Vapaa pääsy.



SU.1.10. KLO 18

MIKKELINPÄIVÄN ILTAMESSU

SU.8.10. KLO 18

TUOMASMESSU

Koe kirkon valaisu messussa.
Vapaa pääsy.



JYVÄSKYLÄN SEURAKUNTA

jyvaskylanseurakunta.fi

Taustalla oleva valokuva on osa Mika Nuorvan
teosta Kaupunginkirkossa.

Valon kaupunki • Jyväskylä