

ALUESEURAKUNTA/TOIMINTAYKSIKKÖ	Keltinmäen alue seurakunta
TEHTÄVÄALUE/TOIMINTO	Musiikkityö
Yleiskuvaus toimintayksikön keskeisestä perustoiminnasta. Vuoden 2013 erityispiirteet ja painopisteet	
<p>1. Jumalanpalveluselämä 2. Kasvatus 3. Musiikkitilaisuudet 4. Keltinmäen kirkko 20 vuotta vaikuttaa vielä kevätkaudella 2013 (jp:t ja mus.tilaisuudet).</p>	
TAVOITTEET 2013:	
1. TAVOITE	Jumalanpalveluselämän toteuttaminen rikkaasti. Valitaan kevätkaudelta muutama juhlapyhä, mihin panostetaan tavallistakin enemmän.
Toteutumiseen tähtäävä keino 1	Hyvä suunnittelu tiimityönä, yhteistyö vapaaehtoisten ja eri tahojen kanssa.
Toteutumiseen tähtäävä keino 2	Loppiaisena ja kiirastorstaina molemmat kuorot, helatorstaina senegalilainen messu. Helluntaina P.Kostiaise sävellys urkujen vihkiäisiin, mukana Musica-kuoro säveltäjän johdolla.
Arviointi:	Loppiaisen ja kiirastorstai toteutuivat. Palaute oli kiittävää ja rohkaisevaa. Senegalilainen messu siirrettiin käytännön syistä seuraavan vuoden loppiaisaattoon. Urkujen 20-vuotisjuhlamessu toteutui helluntaina suunnitelman mukaisesti. Samaan päivään sijoittui Kortepohjan kirkon digiurkujen käyttöönotto. Sanna Salmisen tilausmusiikki toteutettiin uudelleen Marianpäivänä juhlavissa tunnelmissa, runsaslukuisen seurakunnan kanssa.
2. TAVOITE	1. Musiikkiäänentoiston ja Kortepohjan soitinresurssien 3-vuotinen hanke 2012-14 - 2. ja 3. vaiheissa hankitaan kiinteät äänentoistojärjestelmät Kortepohjaan - soittimiston hankintaa jatketaan
Toteutumiseen tähtäävä keino 1	Taloussuunnittelussa varaudutaan jatkamaan vuonna 2012 aloitettua projektia.
Toteutumiseen tähtäävä keino 2	Riittävän laadukkaan laitteiston hankinnassa hyödynnetään ammatti-ihmisten kokemusta kirkkotiloihin soveltuvista ratkaistuista.
Arviointi:	Liikuteltava äänentoisto on hankittu 2012. Kiinteän äänentoiston hankinta on rauhoitettu nopeasti huonontuvan seurakunnan taloustilanteen vuoksi. Kortepohjan digiurkuhankinta saatiin päätökseen keväällä. Vuoden lopussa hankittiin sähkörumpusetti varusteineen.
3. TAVOITE	Kuorotoimintaa ja hartauksia pitävien vapaaehtoisten valmentamista vahvistetaan seurakuntaelämään osallistumisen ja vastuunkantamisen keskeisinä muotoina.
Toteutumiseen tähtäävä keino 1	Kuorot toimivat myös yhdessä. Lapsikuoron vanhempien tukea organisoidaan ja kehitetään. Harjoituksia vapaaehtoisista koostuvalle lauluryhmälle laitoksissa vierailua varten.
Toteutumiseen tähtäävä keino 2	
Arviointi:	Kuorot toimivat ja esiintyivät usein yhdessä (mm. jumalanpalvelukset ja konsertit). Lapsikuorolaisten vanhempiin pidettiin enemmän yhteyttä tiedotteiden ja kohtaamisten kautta. Vapaaehtoisia on koulutettu laitoshartauksia varten, muttei ole pidetty varsinaisia lauluharjoituksia, johtuen osaksi muutenkin kesken olevasta suunnitelmasta saada toimiva vapaaehtoisten joukko laitoshartauksiin.

4. TAVOITE	Kasvatuksellisen näkökulman vahvistaminen musiikkitoiminnassa.
Toteutumiseen tähtäävä keino 1	Musiikkikasvatuksen lisäksi toiminta on osa kristillistä kasvatusta. Vahvistetaan työntekijöiden valmiutta kuunnella, keskustella ja vastata seurakuntalaisilta tuleviin kysymyksiin.
Toteutumiseen tähtäävä keino 2	Kuorot, rippikoulu, kirkkokahvit, muistotilaisuudet, vuosittaiset virsitunnit (OPS), lauluhetket erilaisille ryhmille jne.
Arviointi:	Avoimuuden ja tilanearviointin mukaan on oltu valmiit keskustelemaan. On vietetty aikaa kirkkokahvilla seurakuntalaisten kanssa, lisätty olkkarin kirkkohetkille aikaa seurustellen lasten ja vanhempien kanssa. Muistotilaisuudet ja kouluvierailut ovat toteutuneet toimivaan tapaan.
Ympäristötyön toteuttaminen yksikössä vuonna 2013	
Monisteiden käyttöä tarkastellaan kriittisesti. Lisätään materiaalin sähköistä jakamista mahdollisuuksien mukaan. Suunnittelussa käytetään paperin sijasta sähköisiä muotoja.	
Arviointi:	Nuotit lähetetään sähköisesti musiikkiavustajille, kuoroharjoituksissa käytetään kaksipuolisia nuotteja, mikä on osoittautunut kuorolaisen näkökulmasta aika hankalaksi.
YLEISET TAVOITTEET VUOSILLE 2014 - 2015	
Edellisvuosien tavoitteissa on onnistuttu luomaan hyvä pohja ja näin avautuu luontevasti uusia ja tuoreita musiikillisia toteutuksia. Yllä pidetään Sanna Salmiselta tilatun juhlamusiikin käyttöä ja tutkitaan mahdollista äänittämistä.	