

ALUESEURAKUNTA/TOIMINTAYKSIKKÖ	Keskustan alue seurakunta		
TEHTÄVÄALUE/TOIMINTO	Musiikki		
Yleiskuvaus toimintayksikön keskeisestä perustoiminnasta. Vuoden 2016 erityispiirteet ja painopisteet			
Seurakuntalaisille pyritään antamaan mahdollisuus ilmaista kristillistä uskoa laulaen, soittaen ja musiikkia kuunnellen. Kristillinen kasvatus on luonnollinen osa musiikkityötä ja läpäisee toimintaa. Perustoiminta: Alue srk:n jumalanpalvelusten sekä Tuomasmessun (PB) musiikki, toimintusten musiikki, rippikouluopetus, musiikkiryhmät mm. Stemmina, Hyvät Jyvät, viikottaiset musiikkitilaisuudet (Virsihetki, Lounasmusiikki, Joulun sävel), musiikkiprojekteja, konsertteja, laitoshartauksia, yhteistyö lapsi-, nuoris- ja diakoniatyön sekä sidosryhmien ja musiikkojen kanssa kanssa, koulujen virsikasvatus.			
TAVOITTEET 2016:			
1. TAVOITE	Jumalanpalvelusten musiikillisessa toteutuksessa pyritään lähentämään eri kohderyhmiä.		
Toteutumiseen tähtäävä keino 1	1. Jumalanpalvelusten musiikki suunnitellaan monimuotoiseksi niin, että mahdollisimman monet voivat tuntea musiikin omakseen.		
Toteutumiseen tähtäävä keino 2	2. Keskustan alue srk:n kanttorit edustavat erilaisia, toisiaan täydentävää musiikillista osaamista. He tuovat jumalanpalveluksiin erilaisia musiikkiryhmiä ja monimuotoisen musiikillisen ilmeen		
Arviointitapa ja mittarit:	1. Tavoitteen toteutumista arvioidaan toimintakertomuksen liitteeksi laadittavalla jumalanpalvelusmusiikin ja musiikkiavustajien listauksella. Seurataan osallistujamääriä. 2.		
Arviointi:	Jumalanpalvelusten musiikin monimuotoisuus on toteutunut Keskustan alue seurakunnan kolmen kanttorin erityisosaamisen kautta. Musiikillista mielenkiinnostusta on ollut tarjolla niin urkujen, pianon kuin kitarankin säestyksellä. Sen myötä monenlaiset seurakuntalaisten musiikkimäiset ovat tulleet kohdatuksi. Tuomasmessu on PB:n vastuulla ja messun toteuttamiseen on saanut joka kerta monipuolisia ja taitavia musikoita.		
2. TAVOITE	Tarjoamme seurakuntalaisille tilaisuuksia monipuoliseen musisointiin laulaen, soittaen ja musiikkia kuunnellen.		
Toteutumiseen tähtäävä keino 1	1. Kutsumme seurakuntalaisia laulamaan ja soittamaan yhdessä myös musiikkitilaisuuksissa, rippikoulussa, srk:n muissa työmuodoissa, laitoshartauksissa ja oppilaitoksissa.		
Toteutumiseen tähtäävä keino 2	2. Tarjoamme laulajille ja soittajille mahdollisuuksia toimia srk:n musiikkiryhmissä ja kantaa siten vastuuta srk:n tilaisuuksien musiikista.		
Arviointitapa ja mittarit:	1. Arvioidaan em toimintamuotoja sisällöllisin, laadullisin ja määrällisin kriteerein. 2.		
Arviointi:	Kanttorit ovat vierailleet keskustan alueen laitoksissa sekä yhdessä papin ja Laulurinkin kanssa että itseksensä pitäneet virsi- ja lauluhetkiä. Vierailun kohteina ovat olleet mm. Väinökadun-, Kyliäkinkadun-, Viitanien- ja Keljon palvelukeskukset. Lisäksi Asemangäskillä on pidetty muutama yhteislaulutilaisuus. Musiikkiryhmissä (Hyvät Jyvät-kuoro ja Stemmina-laulyhtye) on ollut aktiivisesti mukana yhteensä n. 20 laulajaa. Saman verran laulun harrastajia on koennut Laulurinki, joka on laitoshartauksien lisäksi ollut toteuttamassa jumalanpalveluksia.		
3. TAVOITE	Teemme yhteistyötä Jyväskylässä toimivien musikoitajien ja yhteisöjen kanssa.		
Toteutumiseen tähtäävä keino 1	1. Kutsumme musikoitajia ja musiikkiryhmiä esiintymään jumalanpalveluksiin ja muihin seurakunnan tilaisuuksiin.		
Toteutumiseen tähtäävä keino 2	2. Vastaamme koulujen uskonnonopetuksen ops:n mukaiseen haasteeseen tukemalla koulujen virsikasvatusta		
Arviointitapa ja mittarit:	1. Arvioidaan em toimintamuotoja sisällöllisin, laadullisin ja määrällisin kriteerein. 2. Tarkistetaan, että olemme ainakin jakaneet virsikirjat vastuullamme olevien koulujen II-luokkalaistilaisille.		
Arviointi:	Eri tilaisuuksien musiikkiavustajat ovat edustaneet monia musiikkityylejä. Esimerkiksi Lounasmusiikkien ja Joulun sävel-sarjan musikoitajina on ollut monipuolinen kattaus eri tyylisen osajia. Kouluyhteistyötä on tehty Keskustan alueen koulujen kanssa (Normaalikoulu, Puistokoulu, Steinerkoulu ja Lohikosken koulu). Kanttorit ovat käyneet jakamassa 2. luokan oppilaille virsikirjat ja pitäneet virsitunnit.		
4. TAVOITE	Reformaation ja Suomen itsenäisyyden juhluvuoden valmistelu ja aloitus.		
Toteutumiseen tähtäävä keino 1	1. Adventtiperin musiikki reformaation hengessä		
Toteutumiseen tähtäävä keino 2	2. Juhlavuoden musiikin ja tapahtumien valmistelu ja suunnittelu		
Arviointitapa ja mittarit:	1. Reformaation ajan musiikin monipuolisuuden (aika, maantiede jne.) toteuttaminen musiikkitilaisuuksien/ toiminnan kokonaisuudessa. 2. Luterilaisuuden puhalluskoe. Tavoitteena 80% maksimista.		
Arviointi:	Marraskuun Tuomasmessu pidettiin reformaation juhluvuoden avauksen merkeissä. Lisäksi aiemmin mainittu keskustan alueen kanttorien monipuolinen musiikillinen osaaminen on ollut siltä reformaatia koko ajan ja se jatkuu edelleen.		
Ympäristötyön toteuttaminen yksikössä vuonna 2016			
Käytämme mahdollisuuksien rajoissa työmatkoihin joukkoliikennettä ja polkupyörää.			
Arviointi:	Rajallisia mahdollisuuksia on käytetty.		
YLEISET TAVOITTEET VUOSILLE 2017-2018			
Pyrimme vaikuttamaan siihen, että saamme toimivat tilat Keskustan alue seurakunnan musiikkityölle.			