

<b>ALUESEURAKUNTA/TOIMINTAYKSIKKÖ</b>	<b>Keskustan alue seurakunta</b>
<b>TEHTÄVÄALUE/TOIMINTO</b>	<b>Musiikkityö</b>
<b>Yleiskuvaus toimintayksikön keskeisestä perustoiminnasta. Vuoden 2015 erityispiirteet ja painopisteet</b>	
Seurakuntalaisille pyritään antamaan mahdollisuus ilmaista kristillistä uskoa laulaen, soittaen ja musiikkia kuunnellen. Kristillinen kasvatus on luonnollinen osa musiikkityötä ja läpäisee toimintaa. Perustoiminta: Aluesrk:n jumalanpalvelusten sekä Tuomasmessun (PB) musiikki, toimitusten musiikki, rippikouluopetus, musiikkiryhmät mm. Stemmina, Hyvät Jyvät, viikottaiset musiikkitilaisuudet (Virsihetki, Lounasmusiikki, Joulun sävel), musiikkiprojekteja, konsertteja, laitoshartauksia, yhteistyö lapsi-, nuoriso- ja diakoniatyön sekä sidosryhmien ja muusikkojen kanssa kanssa, koulujen virsikasvatus.	
<b>TAVOITTEET 2015:</b>	
<b>1. TAVOITE</b>	<b>Jumalanpalvelusten musiikillisessa toteutuksessa pyritään lähentämään eri kohderyhmiä.</b>
<b>Toteutumiseen tähtäävä keino 1</b>	Jumalanpalvelusten musiikki suunnitellaan monimuotoiseksi niin, että mahdollisimman monet voivat tuntea musiikin omakseen.
<b>Toteutumiseen tähtäävä keino 2</b>	Keskustan aluesrk:n kanttorit edustavat erilaista, toisiaan täydentävää musiikillista osaamista. He tuovat jumalanpalveluksiin erilaisia musiikkiryhmiä ja monimuotoisen musiikillisen ilmeen
<b>Arviointitapa ja mittarit:</b>	1. Tavoitteen toteutumista arvioidaan toimintakertomuksen liitteeksi laadittavalla jumalanpalvelusmusiikin ja musiikkiavustajien listauksella. Seurataan osallistujamääriä. 2.
<b>Arviointi:</b>	Musiikkiavustajien listaaminen kertomusvuodelta on jäänyt puolitiehen. Jumalanpalvelusten musiikillinen toteutus on ollut monipuolista ja kantoreiden musiikillisesta osaamisesta nousevaa. Messuissa on käytetty mm. klassista kirkkomusiikkia, kansanmusiikkia, lasten virsiä, nuorten veisuja ja uudenmpaa hengellistä musiikkia. Jumalanpalveluksissa on vierailut seurakunnan omia musiikkiryhmiä ja muita musiikkiavustajia: soittajia, laulajia, kuoroja ja lauluyhtyeitä. Näissä messuissa on ollut väkeä enemmän kuin tavallisina pyhäpäivinä. Myös juhla-aikoina jumalanpalveluksiin osallistutaan tavanomaista ahkerammin, mikä johtuu paitsi erityisestä musiikillisesta panostuksesta, myös juhla-ajasta itsestään.
<b>2. TAVOITE</b>	<b>Tarjoamme seurakuntalaisille tilaisuuksia monipuoliseen musisointiin laulaen, soittaen ja musiikkia kuunnellen.</b>
<b>Toteutumiseen tähtäävä keino 1</b>	1. Kutsumme seurakuntalaisia laulamaan ja soittamaan yhdessä myös musiikkitilaisuuksissa, rippikoulussa, srk:n muissa työmuodoissa, laitoshartauksissa ja oppilaitoksissa.
<b>Toteutumiseen tähtäävä keino 2</b>	2. Tarjoamme laulajille ja soittajille mahdollisuuksia toimia srk:n musiikkiryhmissä ja kantaa siten vastuuta srk:n tilaisuuksien musiikista.
<b>Arviointitapa ja mittarit:</b>	1. Arvioidaan em toimintamuotoja sisällöllisin, laadullisin ja määrällisin kriteerein. 2.
<b>Arviointi:</b>	Aiemmin Kuokkalan alue seurakunnan piirissä toiminut Laulurinki siirtyi Keskustan alue seurakunnan vastuulle. Laulurinkiläiset ovat vaihtelevana kokoonpanona laulaneet lukuisissa laitoshartauksissa. Myös jo aiemmin toimineet Keskustan aluesrk:n musiikkiryhmät ovat palvelleet laulamalla srk:n tilaisuuksissa. Jumalanpalvelusten lisäksi Lounasmusiikki - ja Joulun sävel - tilaisuudet ovat tarjonneet yksittäisille soittajille ja laulajille tilaisuuden tuoda musiikilliset lahjansa srk:n kuultavaksi. Joulun Sävel -tilaisuudet keräsivät aiempaa selvästi enemmän osallistujia. Myös srk:n nuoret ovat laulaneet ja soittaneet erilaisissa messuissa. Keskustan alueen koulujen IV-luokkalaiset ovat osallistuneet innolla virsilaulutapahtumaan Taulumäen kirkossa.
<b>3. TAVOITE</b>	<b>Teemme yhteistyötä Jyväskylässä toimivien muusikoiden ja yhteisöjen kanssa.</b>
<b>Toteutumiseen tähtäävä keino 1</b>	1. Kutsumme muusikkoja ja musiikkiryhmiä esiintymään jumalanpalveluksiin ja muihin seurakunnan tilaisuuksiin.
<b>Toteutumiseen tähtäävä keino 2</b>	2. Vastaamme koulujen uskonnonopetuksen ops:n mukaiseen haasteeseen tukemalla koulujen virsikasvatusta.
<b>Arviointitapa ja</b>	1. Arvioidaan em toimintamuotoja sisällöllisin, laadullisin ja määrällisin kriteerein.

<b>mittarit:</b>	2. Tarkistetaan, että olemme ainakin jakaneet virsikirjat vastuullamme olevien koulujen II-luokkalaisille.
<b>Arviointi:</b>	Muusikkojen ja musiikkiryhmien jp- ym. esiintymiset, ks. ed. Keskustan alueen koulujen II-luokkalaisille on jaettu virsikirjat ja annettu samalla siihen liittyvää virsikasvatusta ja -opetusta. Yhteistyö koulujen kanssa sujuu hyvin. Yhteistyö monien kuorojen kanssa on molemminpuolin hedelmällistä: Kuorot konsertoivat Kaupunginkirkossa, ja vastineeksi seurakunta saa kuorot esiintymään jumalanpalveluksissa. Erityisesti joulun aikaan on tehty yhteistyötä JKL:n musiikki-ym. oppilaitosten kanssa.
<b>4. TAVOITE</b>	<b>Huomioimme kristillisen kasvatuksen merkityksen osana musiikkitoimintaa.</b>
<b>Toteutumiseen tähtäävä keino 1</b>	1. Musiikki itsessään sisältää jo kasvatuksellisen aspektin.
<b>Toteutumiseen tähtäävä keino 2</b>	2. Keskustan aluesrk:n kanttoreiden monipuolinen osaaminen ja yhteistyö seurakunnan eri työmuotojen kanssa.
<b>Arviointitapa ja mittarit:</b>	1. Tarkastellaan kanttorien omia huomioita ja seurakuntalaisilta saatua palautetta 2. Kasvatuksen tulosten arviointi ja mittaaminen vuoden tarkasteluajalla on jokseenkin turhaa. Pidempi tarkastelujakso olisi mielekkäämpi.
<b>Arviointi:</b>	Seurakuntalaisten antama palaute musiikista on pääosin kiitollista ja positiivista. Rippikoululaiset ovat suhtautuneet kirkon musiikkiin avoimen uteliaasti. Uskomme, että he ovat kokeneet rippikoulun musiikinopetuksen myönteisenä ja saaneet siitä eväitä elämään. Kun kuorot laulavat Kaupunginkirkossa pitämien konserttiensa vastineeksi jumalanpalveluksissa, kyse on samalla kuorolaisten jumalanpalveluskasvatuksesta. Kristillinen kasvatus toteutuu musiikin kautta erityisesti nuorten messuissa, perheiden jumalanpalveluksissa sekä lapsi- ja nuorisotyön viikkotoiminnassa.
<b>Ympäristötyön toteuttaminen yksikössä vuonna 2015</b>	
Käytämme mahdollisuuksien rajoissa työmatkoihin joukkoliikennettä tai polkupyörää.	
<b>YLEISET TAVOITTEET VUOSILLE 2016-2017</b>	
Pyrimme vaikuttamaan siihen, että saamme toimivat tilat Keskustan aluesrk:n musiikkityölle.	